

BERLIN in aktuellen kinder- und jugendliterarischen (Kriminal)romanen

Primärliteratur

engere Auswahl:

Johannes GROSCHUPF: Das Lächeln des Panthers, Oetinger TB, 2015.

Johannes GROSCHUPF: Lost Places, Oetinger TB, 2013.

Marlene RÖDER: Cache, Fischer, 2016.

Andreas STEINHÖFEL: Rico, Oskar und die Tieferschatten, Carlsen Verlag, 2008.

weitere Auswahl:

Gabriele BEYERLEIN: In Berlin vielleicht, Edition Gegenwind, 2013 (Erstausgabe 2005).

Joana BREIDENBACH, Judith HOMOKI: Edwina ermittelt in Berlin: Der Schatz des Priamos, Kleine Gestalten, 2014.

Beate Teresa HANIKA: Nirgendwo in Berlin, Fischer, 2011 (nicht mehr lieferbar).

Ute KRAUSE: Im Labyrinth der Lügen, cbj, 2016.

Erich KÄSTNER: Emil und die Detektive, Cecilie Dressler Verlag, 1981 (Erstausgabe 1929).

Karin KOCH: Am Freitag sehen wir uns wieder, Peter Hammer Verlag, 2017.

Klaus KORDON: Die roten Matrosen oder ein vergessener Winter Beltz & Gelberg, 1998 (Erstausgabe 1984).

Klaus KORDON: Mit dem Rücken zur Wand, Beltz & Gelberg, 1999 (Erstausgabe 1990).

Klaus KORDON: Der erste Frühling, Beltz & Gelberg, 1999 (Erstausgabe 1993).

Klaus KORDON: Das Karussell, Beltz & Gelberg, 2014 (Erstausgabe 2012).

Holly-Jane RAHLENS: Prinz William, Maximilian Minsky und ich, Rowohlt TB Verlag, 2004 (Erstausgabe 2002).

Andreas STEINHÖFEL: Beschützer der Diebe, Carlsen Verlag, 2007 (Erstausgabe 1994).

Andreas STEINHÖFEL: Rico, Oskar und das Herzgebrehche, Carlsen Verlag, 2013 (Erstausgabe 2009).

Andreas STEINHÖFEL: Rico, Oskar und der Diebstahlstein, Carlsen Verlag, 2011.

Anja STÜRZER: Somniavero. Ein Zukunftsroman, mixtvision-verlag, 2011.

Martina WILDNER: Die Königin des Sprungturms, Beltz & Gelberg, 2013.

Sekundärliteratur

Marc AUGÉ: Nicht-Orte, C.H. Beck, ⁴2014.

Aleida ASSMANN: Geschichte findet Stadt, in: M. Csáky, Ch. Leitgeb (Hrsg.), Kommunikation – Gedächtnis – Raum. Kulturwissenschaften nach dem „Spatial Turn“, transcript Verlag, 2009, S. 13 - 28.

Kirsten BOIE: Räume sind Schäume? Über die Bedeutung des Handlungsraums beim Schreiben von Kinderliteratur, in: H. Lexe, L. Kollmer (Hrsg.), Länge mal Breite. Raum und Raumgestaltung in der Kinder- und Jugendliteratur. Tagungsbericht, Fokus Skriptum, 2013.

Jacqueline Maria BROICH: Non-Lieu und Terrain Vague, in: <http://www.terrainvague.de/glossar#123>.

Matei CHIHAIA: Nicht-Orte, in: J. Dünne, A. Mahler (Hrsg.), Handbuch Literatur und Raum, in: Handbücher zur kulturwissenschaftlichen Philologie, Bd. 3, 2015, S. 188-195.

Gabriele VON GLASENAPP: „Was ist Historie? Mit Historie will man was“. Geschichtsdarstellung in der neuern Kinder- und Jugendliteratur, in: G. von Glasenapp, G. Wilkeding (Hgg.), Geschichte und Geschichten. Die Kinder- und Jugendliteratur und das kulturelle und politische Gedächtnis, Peter Lang Verlag, Frankfurt a. Main, 2005, S. 15-40.

Christoph JÜRGENSEN: Keine Ordnung, nirgends – Überlegungen zur Großstadt im postmodernen Kriminalroman, in: Ralf Schnell (Hg.), Im Dickicht der Städte II. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 149, 2008, S. 118-139.

Wolfram NITSCH: *Terrain vague* – Zur Poetik des städtischen Zwischenraums in der französischen Moderne, in: *Comparatio* 5, 2013, S. 1-18.

Wolfram NITSCH: Topographien – Zur Ausgestaltung literarischer Räume, in: J. Dünne, A. Mahler (Hrsg.), Handbuch Literatur und Raum, in: Handbücher zur kulturwissenschaftlichen Philologie, Bd. 3, 2015, S. 30-40.

Barbara PIATTI: Die Geographie der Literatur. Schauplätze, Handlungsräume, Raumphantasien, Wallstein, ²2009.

Barbara PIATTI: Kindheitslandschaften, Literaturgeographische Lektüren besonderer Orte und Räume, in: C. Roeder (Hg.): Topographien der Kindheit. Literarische, mediale und interdisziplinäre Perspektiven auf Ort- und Raumkonstruktionen, transcript Verlag, Bielefeld, 2014, S. 83-102.

Caroline ROEDER: Mutmaßungen über Jakob H.. Topographie und literarischer Stadtplan – Berlin nach 1989, in: U. Dettmar, M. Oetken (Hrsg.), Grenzenlos. Mauerfall und Wende in (Kinder- und Jugend-)Literatur und Medien, Universitätsverlag Winter, Heidelberg, 2010, S. 171-189.

Karl SCHLÖGEL: Im Raume lesen wir die Zeit. Über Zivilisationsgeschichte und Geopolitik, Carl Hanser Verlag, 2003.

Gina WEINKAUFF: Die Großstadt als Labyrinth und Bewährungsraum: Emil und die Detektive von Erich Kästner, in: B. Rank (Hg.), Erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher. Was macht Lust auf Lesen?, Schneider Verlag Hohengehren, 1999, S. 151-172.

Giannina Leonie WIDMER: „über die Mauer“ Und das Loch mitten in Berlin. Berlin-Literatur vor und nach der Wende literaturgeographisch betrachtet. Masterarbeit an der Universität Basel, 2010.